

Pré Face



L'œil de Monod

Dans le cadre de l'Accompagnement Personnalisé, 10 élèves de seconde 7 ont réalisé des critiques disponibles sous forme de bandeaux ou de vidéos à la médiathèque « L'Autre Lieu ».

Partagez leurs coups de cœur en suivant l'œil de Monod !



Critique de *Polina* de Bastien Vivès

Bastien Vivès est un auteur et dessinateur de BD qui peut être déroutant.

Ses dessins aux traits gracieux et spontanés, ses décors évasifs ou absents et son air mélancolique m'ont tout de suite plu. Cela convient bien au thème de cet album, qui est la danse, et sert particulièrement les passages « dansés ».

Mais *Polina*, ce n'est pas uniquement une histoire de danse, il s'agit plutôt du cheminement d'une artiste qui va se détacher de ses enseignants pour s'épanouir artistiquement. C'est une histoire universelle et personnelle à la fois, c'est pour cela qu'elle peut toucher n'importe quel lecteur.

Malgré quelques passages un peu longs, *Polina* est une histoire douce, un peu naïve, mais attendrissante et simple (au bon sens du terme).